

# L'OFFICIEL

DE LA COUTURE ET DE LA MODE D'

HELLO  
**KATY  
PERRY**

**DOMENICO  
DOLCE &  
STEFANO  
GABBANA**  
PÈLERINAGE  
À TAORMINA

BEAUTÉ  
MAKE-UP DE  
LA RENTRÉE

LES  
DERNIÈRES  
TENTATIONS  
DE LA  
**MODE**

KATY PERRY  
EN LOUIS VUITTON  
N° 968 - 4,50 €

L 15003-968 S-F; 4,50 € - RD





RENCONTRE AVEC...

# FRÉDÉRIC MENNETRIER

COLORISTE CONSULTANT L'ORÉAL PROFESSIONNEL

Frédéric Mennetrier a fait de la couleur et de ses reflets l'œuvre de sa vie. Cet artiste coloriste, habitué à travailler et illuminer les chevelures des plus grands mannequins, essaie quotidiennement dans son salon de coiffure de repousser les limites des dimensions et du relief coloriel. Alors que les reflets, du vénitien au roux, reviennent en force, ce coiffeur expert de la couleur nous livre ses conseils pour arriver à la nuance parfaite. Place à l'expert, véritable sculpteur de couleurs.

**Le roux revient sous les feux des projecteurs. Mais comment obtenir un beau roux pour être dans l'air du temps ?**

Aujourd'hui, le goût de couleur est moins artificiel, plus naturel, ce qui le rend beaucoup plus intéressant pour un coloriste. Les roux sont moins rouges, les cuivrés moins orangés et il existe désormais, dans ces nuances, toute une palette de roux subtils qui permet de s'adapter à toutes les carnations.

**Les coloristes parlent souvent d'ombré, qu'est-ce exactement ?**

L'ombré est une jolie manière de donner du relief et de la vibrance aux nuances. C'est une technique très particulière qui offre un rendu couleur très subtil et qui consiste à ombrer les racines puis à travailler les longueurs en passant d'une couleur à une autre dans un fondu très harmonieux. La lumière mettra en valeur les différentes tonalités de l'ensemble de la chevelure ainsi que les profondeurs et reliefs obtenus avec les mélanges de nuances.

**Comment travaillez-vous l'ombré, très en vogue en ce moment ?**

Pour un bel ombré, il est impératif de se rendre chez son coiffeur. Seul un professionnel possède la maîtrise du geste et l'expertise nécessaire à l'obtention de cet effet coloriel raffiné reproduisant la différence de ton naturelle entre la racine et les pointes. Pour travailler cet effet, j'utilise les nuances L'Oréal Professionnel et notamment celles d'INOA, la coloration permanente la plus douce pour le cheveu, ainsi que le ton sur ton Dialight, qui permet de patiner l'ensemble tout en soignant le cheveu.

Grâce à la performance de ces formules nouvelle génération, je peux jongler avec les techniques, et jouer avec une infinité de teintes pour un résultat ultra-personnalisé.

**A quel type de femmes recommanderiez-vous ces tonalités de roux ?**

C'est là que le coloriste intervient pour proposer le juste mélange de nuances, qui, en accord avec la couleur des yeux, la forme du visage et la carnation de la peau, se révélera harmonieusement et vivra idéalement dans le temps. Le roux réveille et illumine les peaux claires, mettant en valeur les regards bleu azur, vert émeraude ou même noisette. Les teints de porcelaine se marieront avec les blonds vénitiens, les valences de roux denses jusqu'aux cuivrés feu. Aux peaux mates, je conseille les blonds roux proches des marrons chauds.

**Le roux est une couleur fragile, quels sont vos conseils pour en préserver l'éclat ?**

Pour les femmes qui ont radicalement changé de couleur, en passant du blond au roux par exemple, il est nécessaire de faire appel à son coloriste pour l'entretenir. Dans l'intervalle, il existe des gammes de soins spécifiquement dédiées aux cheveux colorés, afin qu'ils restent éclatants. Les soins InoaColor Care, enrichis en huile d'argan et en extraits de thé vert antioxydants, sauront prolonger l'éclat. Pour les femmes qui jouent simplement sur les reflets, elles peuvent espacer leurs visites chez le coiffeur et utiliser les soins repigmentants Chromacare, et notamment les teintes cuivrés, rouge et doré, idéales pour booster leur couleur entre deux colorations.

## 3 COULEURS DÉCRYPTÉES



**ICONIQUE** "Ce cuivré incandescent, subtilement parsemé de fils d'or, a quelque chose de hollywoodien. Ultra glamour, le joli fondu accroche parfaitement la lumière et rien de tel qu'un chignon flou savamment lâché pour jouer avec les multiples reflets."



**PROFOND** "Voici une belle variation d'un cuivré chocolaté. Cette teinte marronnée plus sombre fait apparaître une superposition de nuances dorées et cannelle qui parent de sublimes reflets ambrés l'ensemble de la chevelure."



**SOPHISTIQUE** "Ici, l'association surprenante de rouge carmin et de reflets aubergine finement placés, apporte mystère et profondeur à ce chignon rétro si féminin."