

VOTRE BEAUTÉ

février 2013

**eye-
liners**
ils tracent
pour nous

CHEVEUX
les nouvelles
crèmes
antifrisottis

**SANS
BISTOURI**
le lifting
aux
ultrasons

législation
ne touchez
pas à nos
parfums

avant après

peau imparfaite, teint irrégulier,
cernes trop marqués...
comment camoufler ces petits défauts?

L 15858 - 867 - F. 3,00 €





mes cheveux & moi



Et si le règne du cheveu lisse et impeccablement dompté touchait à sa fin ? Gestes de pros, nouveaux produits bluffants : garder ses ondulations n'a jamais été aussi simple !
PAR CHARLÈNE FAVRY

Après plusieurs années de « dictature » du lisse, le vent est en train de tourner. De plus en plus de femmes en ont assez de s'astreindre aux brushings interminables ou aux lissages chimiques, alors que la nature les a pourvues d'une crinière tout en courbes et en volume. Une tendance qui commence à poindre dans les derniers défilés printemps-été où l'on a vu, chez Agnès b. notamment, des petits têtes bouclées chics et désinvoltes, à mille lieues des podiums de l'an passé où s'égrenaient des *ponytails* impeccablement lisses. « Certaines femmes ont l'impression d'être "esclaves" du lissage : non seulement elles arborent toutes le même style, mais en plus leurs cheveux sont de plus en plus secs et fragiles, souligne Antonio Corral-Calero, directeur artistique de MoroccanOil. Pour les aider à assumer leur belle nature frisée ou bouclée, il faut donc les aiguiller vers de nouveaux gestes et des soins vraiment adaptés. »

COMPOSER AVEC UNE NATURE ULTRA EXIGEANTE

Un cheveu pousse ondulé, bouclé ou frisé en fonction de la forme du bulbe (plus ou moins incurvée et déterminée génétiquement) et de sa structure chimique : le nombre et l'emplacement de ponts disulfures lui impriment une forme plus ou moins vrillée. Cet aspect « entortillé » empêche une répartition uniforme du sébum secrété par le cuir chevelu : les longueurs sont mal hydratées et se mettent à frissonner au moindre sursaut d'humidité. « La règle numéro un, c'est de maintenir un niveau d'hydratation constant sur toute la fibre et de lui épargner les chocs thermiques, sinon elle devient mousseuse et ingérable », explique Antonio. Mais jusqu'ici les produits spécialisés n'étaient pas franchement satisfaisants : des huiles nourrissantes, certes, mais pas forcément hydratantes, des coiffants à base d'alcool trop desséchants pour la fibre, ou encore des sérums ultra siliconés plombant leur joli ressort...

SUBLIMER LA MATIÈRE AVEC DES SOINS HIGH-TECH

Les labos ont donc revu leur copie pour proposer de nouveaux gestes soin à la fois intuitifs et efficaces. Pour éviter le côté très lustré de l'huile, ils ont imaginé de nouvelles « crèmes de jour » légères et malléables, à base d'huiles

PHOTO GREG CONRAUX / RÉALISATION LAURIANE SEIGNIER - NATURES MORTES PASCAL MORAZ



végétales gainantes et hydratantes indispensables, mais également des protéines qui s'accrochent sur la cuticule, ou encore, comme chez Redken, des cristaux de sucres qui fixent et mémorisent la forme de la boucle... sans alourdir ni cartonner. Appliquées matin et(ou) soir, ces émulsions enrobent la boucle et la protègent de l'humidité tout en lui conservant son ressort. « Pour un soin plus profond, une fois par semaine, on peut faire un mélange huile+crème à laisser poser toute la nuit. Le lendemain, utiliser une base lavante très nourrissante et peu sulfatée, puis démêler aux doigts avec un conditionneur », ajoute Antonio Corral-Calero.

Le choix de VB. Full Swirl Curvaceous de **Redken**. Intense Curl Cream de **MoroccanOil**. Foxy Curls Contour Cream de **Bed Head**. Shampoing Nutrition Intense aux 2 Huiles du **Petit Marseillais**. BB Cream Conditioner pour Cheveux Exigeants de **Jean-Claude Biguine**.

CAPTER LA LUMIÈRE AVEC UNE COULEUR EN 3D

On a tendance à l'oublier, mais le travail de la couleur sur un cheveu « twisté » est crucial : la lumière ne se réfléchit pas aussi bien que sur une surface lisse et, du coup, la brillance est moindre. « C'est comme si un cheveu normal se lisait en 2D et qu'il fallait avoir une vision 3D pour le cheveu bouclé, explique le coloriste Frédéric [Mennetrier](#)

(L'Atelier Blanc, Paris 9^e). Pour créer du relief et de la brillance dans la masse, j'observe longuement le volume et le mouvement naturel avant de positionner plusieurs nuances différentes en fonction de la zone : racines, mi-longueurs ou pointes. » Et de préciser que leur fragilité naturelle les rend encore plus sensibles aux actes chimiques et mécaniques : « Oubliez les éclaircissements radicaux : les produits contenant beaucoup de peroxyde sont à bannir ! »

Les bons gestes

- **S'offrir une coupe à sec minutieuse** effectuée par un spécialiste, qui va travailler mèche par mèche pour flatter le mouvement naturel des boucles au lieu de le contrarier.
- **Laver ses cheveux** le moins souvent possible et éviter de les remouiller à tout-va pour les coiffer. Mieux vaut appliquer les produits de soin à sec, après avoir chauffé la matière dans la paume des mains.
- **Bannir le séchoir** et essorer les cheveux en douceur à la serviette, sans les frotter. Quand, en hiver, le séchoir s'impose, choisir la température la plus basse et utiliser un diffuseur.